



In 2009 is per 12 oktober formeel Fase 2 van de aanleg van het Waterpark afgerond. Een memorabel moment, omdat deze fase nogal wat doelen behelsde:

- realiseren van een veldwerkcentrum;
- aanleg Noordfilter met inplant van riet en elzenhakhout;
- herstel Keppelkanaal en herprofileren beekbedding Vedder;
- bouw stuwbrug in de Vedder;
- herstel oude omvloed met cascades;
- aanleg van een houtwaterplaats;
- reconstructie historische haalschut en schutsluis;
- aanleg van een voorde;
- aanleg landschapskunstwerk KidneyPools en 'klimaatbos';
- construeren en plaatsen kunstwerken Waterloop (fietsbrug), WaterWachters (toegangspoort) en Waterboog (markering belvédère);
- hydrologische infrastructuur voor onderzoekspercelen KIWA/Alterra.

Formeel niet behorend tot deze fase, maar er wel nauw mee verwant, was de afronding van de bouw van de droogschuur in het kader van het Leader+ project *Streekeigen Hout Twente*. Er zijn binnen dit project houtwaterplaatsen hersteld of aangelegd en droogschuren gebouwd op de landgoederen Twickel, 't Weldam en het Lankheet. Hiermee wordt een oude traditie van houtwateren weer in ere hersteld. Ook landgoed Hof te Boekelo gaat zich bij het initiatief aansluiten.

In de houtschuur op het Lankheet is een publieksruimte met informatiepanelen gerealiseerd, waar cursussen, lezingen of rondleidingen kunnen worden gegeven over houtteelt, bosbouw en houtbouw onder het motto: *Gegroeid in Twente: van plant tot plank*.



Houtschuur in opbouw



Houtschuur aan de Botterkolk

rondleidingen

De Historische Kring heeft ook dit jaar weer een enorme inzet gepleegd voor het Waterpark. In 2009 zijn er meer dan 1000 mensen rondgeleid. Met een groot enthousiasme worden groepen uit het hele land ingewijd in de geheimen van het Twentse landschap. Ook het IVN is dit jaar actief geweest op het landgoed, met een educatieve expositie in het Veldwerkcentrum met een actief buitenprogramma. Dit heeft er toe geleid dat 555 leerlingen uit het basisonderwijs van Haaksbergen en omgeving, kennis hebben gemaakt met het Lankheet. Fraaie maquettes van de sluis in de Botterbeek en het landschapreliëf zijn aan het Veldwerkcentrum geschonken.

publiciteit

De geschreven belangstelling voor het Waterpark-project is ook dit jaar 'op niveau' gebleven. Een deel is nog uitvloeisel van enkele invloedrijke publicaties afgelopen jaar, een in het *Vakblad Natuur, Bos, Landschap* een special onder de titel *Blauwgroene diensten op waterlandgoed Het Lankheet* (mei 08). Daarnaast de Maatschappelijke Kosten/Baten Analyse (MKBA) van het Landbouw Economisch Instituut (LEI) onder de titel *Een waterpark als alternatief* (sept. 08). Verder zijn de vloeiveiden van het Lankheet vermeld in de *Omgevingsvisie Overijssel, Catalogus Gebiedskenmerken* (nov 08).



Publiciteit rondom het Waterpark

Het ontwerp van het waterpark heeft landschapsarchitectonisch in 2009 in de belangstelling gestaan: een eervolle vermelding op de *Premio internazionale Torsanlorenzo* in Italië met de bewoordingen: *“Una soluzione interessante per uno spazio verde pubblico che purifica l’acqua, realizzando allo stesso tempo un parco pubblico”*. Daarnaast was er een nominatie voor het World Architecture Festival in Barcelona.

Bij een landelijke bijeenkomst *Hoogste tijd voor biodiversiteit* 4 november te Amersfoort, op de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, nam de Stichting Waterpark deel aan het forum 'Biodiversiteit werkt voor water, klimaat en energie'.

Op 9 november was één van de workshops van het Berkellandse initiatief *Goud in de grond* gewijd aan het Lankheet en de biomassacentrale in Rekken. Het betrof hier een grensoverschrijdende verkenning (Nederland/Duitsland) van de regionale toekomst na 2015.

Met de stichting Rentray is dit jaar verder samengewerkt aan de ontwikkeling van een biomassacentrale aldaar, de plek waar het riet uit het waterpark verwerkt kan gaan worden. Voor de jongeren van Rentray is een belangrijke rol weggelegd in de verwerking van riet en bermgras (van het waterschap Rijn en IJssel) tot standaard brandstof. In feite betreft het een uitbreiding van bos- en landschapsactiviteiten die jongeren al jaren op het Lankheet onder begeleiding van een coach en de bosbaas uitvoeren.

landweer

Dit jaar was er een speciale activiteit voor jongens - soms ook meisjes - uit Rekken. In de Langelose velden aan de westkant van het landgoed is namelijk een oude landweer hersteld. Landweren werden in het verleden voorzien van vlechtheggen om vee en ongewenste dieren en reizigers te weren. Er werd daarom niet alleen ingeplant - o.m. eik, wegedoorn, sleedoorn,

meidoorn, lijsterbes - maar er werd ook daadwerkelijk elders een vlechtheg gemaakt. Het is de bedoeling om over een paar seizoenen van de aanplant op de landweer ook een 'heg te leggen'.



Vlechtheg



Jongens van Rekken krijgen instructie bij vlechtheggen maken

kunst en cultuur

In samenwerking met het Theater De Kappen en de Kunstkring Haaksbergen is contact gelegd met het Duitse muziekinitiatief *Trompetenbaum & Geigenfeige, Musik in Gärten und Parks im Münsterland* en was er een uitvoering in de KidneyPools gerealiseerd. Vanwege regenbuien is echter uitgeweken naar het theater in Haaksbergen zelf; een mogelijkheid die het belang van de samenwerking per direct aantoonde. Achteraf een geluk. Terwijl er gerekend was op maximaal 150 bezoekers, bleken er uiteindelijk een kleine 400 te komen. Een en ander vraagt om een vervolg volgend jaar, maar ook om een aangepaste logistiek.

Kunstenaar Pim van Arkel heeft in het Waterpark tijdelijk een kunstwerk geplaatst. 'Het waterding' wordt geacht te draaien en te glinsteren door de stroming, maar vanwege de droogte was de wateraanvoer naar de rietvelden beperkt en dobberde 'het ding' meer dan het draaide. Niettemin fraaie spiegelingen.



Pim van Arkel installeert 'het Waterding'

studiedagen

Er zijn twee studiedagen georganiseerd voor uiteenlopende doelgroepen. De eerste dag op 5 maart betrof *Vaart voor de voorde, en Mycorrhizaschimmels en bosverbetering* onder regie van de Kon. Ned. Heide Maatschappij. Een dag bedoeld voor terreinbeheerders die dit kleinschalige waterelement weer in hun terreinen willen terugbrengen en bosbeheerders die vitalisering van de bosbodem willen combineren met verbeteren van houtteelt.

Daarnaast een studiedag op 23 april 09 specifiek voor middelbare scholen, eveneens onder regie van de KNHM, over lesmodules die het Waterpark op maat kan gaan aanbieden. Bedoeling van deze dag was het toetsen van de belangstelling bij scholen voor de inhoud van deze modules. Op basis van deze dag wordt thans samen met het waterschap Rijn en IJssel een lesaanbod ontwikkeld dat wij in de eerste helft 2010 in de regio Achterhoek/Twente aan scholen hopen aan te bieden. Kortom het waterpark blijkt een bron van dynamiek te zijn met een weerspiegeling zowel op sociaal, cultureel als ook maatschappelijk gebied.



Ode aan de beek en haar water

Beek

*bijna onzichtbaar stroom je langzaam voorbij
spiegel je bomen naar diepte en licht.
wind verwaait die beelden
regen verspettert de lucht.*

*laat drijven en draaien dat ding
daar midden in jouw stroom
omarm hem in je spiegel*

Waterding

*Zie je die kijker daar staan aan de kant?
Drijf, draai en droom onder je boog
en bespiegel de pracht en de kracht van de beek
en haar water.*

Pim van Arkel, 2009.